



**Использование элементов
песочной терапии в коррекции
речевых нарушений у детей с
ТНР**

**Теплякова С.В.
МДОБУ «Детский сад №30»**

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. Сухомлинский

Истоки песочной терапии лежат в основе диагностической и терапевтической методики, детально разработанной детским психиатром Лондонского института детской психологии Маргарет Лоуэнфелд. Она впервые описала использование песочницы с набором фигурок в процессе недирективной игровой терапии. Автором метода «Терапия песком», возникшего в середине XX века, считается швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф. Позднее отечественные психологи Т. Грабенко и Т. Зинкевич-Евстигнеева предложили систему песочных игр, назвав их коррекционно-развивающими.



Песочная терапия – возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Актуальность пескотерапии очевидна на сегодняшний день:

- Многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние песочной терапии на речевое развитие ребёнка.

- Совершенствование системы коррекционного образования — не только задача педагогов-практиков, но и актуальная проблема фундаментальной педагогической науки, динамично меняющейся в условиях современной жизни.

- Частичный перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Цель: коррекция разных компонентов речи посредством песочной терапии

Задачи по реализации цели:

Коррекционно-образовательные:

Активизация и актуализация словарного запаса детей с помощью песочной терапии.

Совершенствование грамматического строя речи.

Развитие синтаксической стороны речи.

Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов.

Автоматизация звуков в речи.

Коррекционно-развивающие:

Развитие связной речи, памяти, мышления, творческого воображения, тонкой и артикуляционной моторики.

Развитие фонематического восприятия.

Развитие диафрагмального дыхания.

Воспитательные:

Воспитание доброжелательности, взаимопонимания, навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности.

Направления:

Обучающие игры.

Познавательные игры.

Проективные игры.

Методы и приемы:

Методы: наглядно-слуховой, практический, объяснение, наглядно-зрительный, метод активизации творческих проявлений, метод экспериментирования, побуждения, предложения, совместного поиска, наблюдения, помощи.

Приемы: дискуссии, беседы, игры – коммуникации, экологические и исторические игры, проективные игры, познавательные игры, рисование цветным песком, посыпание цветной морской солью, элементы сказкотерапии, музыкальное сопровождение.

Предметно-развивающая среда

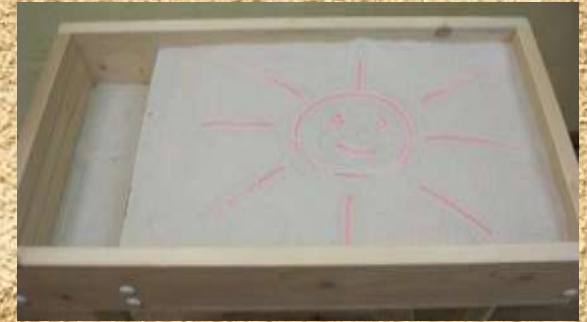
Материалы для песочной терапии



Песочница малая



Песочница надувная



Световой планшет



Наборы лексических игрушек и аксессуаров.

СВЕТОВЫЕ ПЕСОЧНЫЕ СТОЛЫ



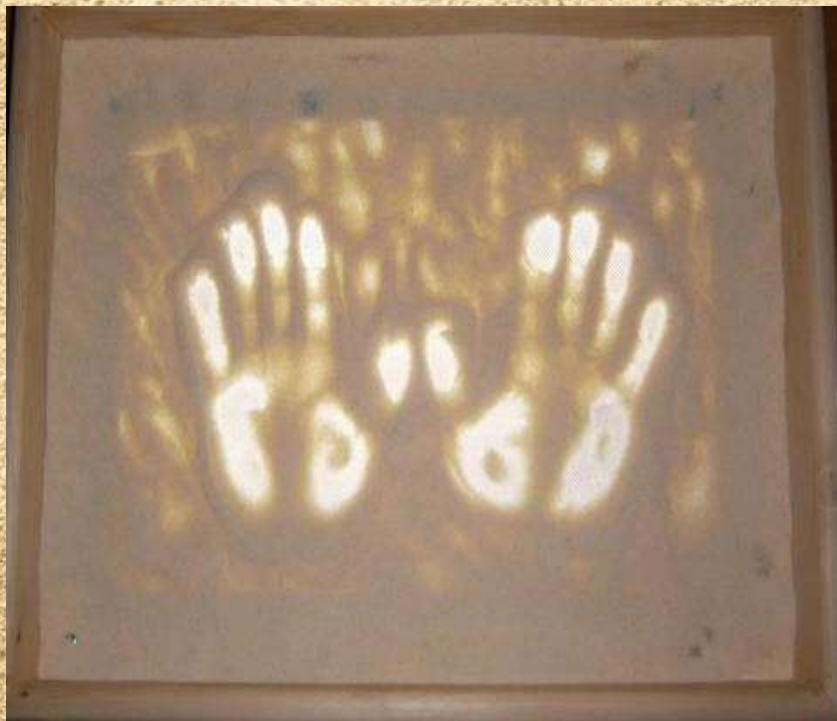
- Световой стол – это игра, направленная на развитие творчества, фантазии и воображения детей.
- Игры с песком развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, пластику движения рук.
- Игры с песком могут быть использованы в работе по автоматизации звуков, в период обучения грамоте, в работе по обогащению лексического словаря ребенка и обучению его связной речи.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Правила игры с песком:

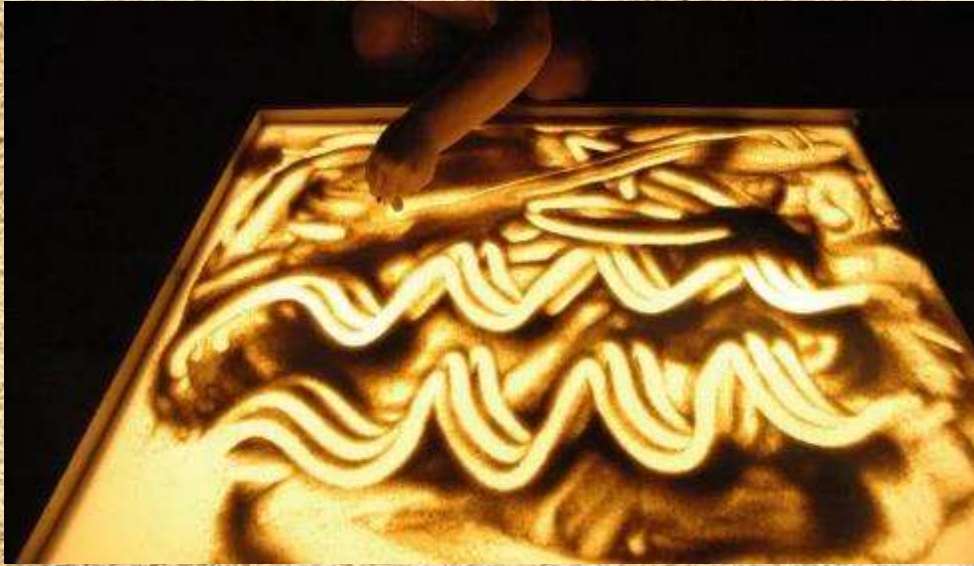
1. Нельзя брать песок в рот - можешь подавиться!
2. При игре с песком у детей всегда должны быть чистые ручки и носики.
3. Нельзя бросать песок в лицо – можешь повредить глаза!
4. Нельзя вдыхать песок - можешь задохнуться!
5. После игры с песком – помой руки!

Упражнение «Чувствительные ладошки»



- Пройтись по песку пальчиками.
- Оставить отпечатки ладоней.
- Просеять песок через пальцы и щепоткой высеять дорожку.
- Нарисовать узор или предмет.
- Найти спрятанные буквы, писать буквы на песке.
- Позволяет ребенку дольше сохранять работоспособность. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает ребенку возможность ощущать себя успешным.

Упражнение «Дорожки из песка»



- Ребенок рисует на песке дорожку. Рисовать можно пальчиком, прокладывая дорожку в песке, можно высыпать песок из ладони, выкладывая дорожку. Можно использовать карточки с буквами. Упражнение используется для автоматизации звуков в слогах.
- Также данное упражнение можно использовать в период обучения грамоте при составлении прямых и обратных слогов, для автоматизации звуков в слогах.

Упражнение «Солнышко»

- На песке выкладываем карточки согласный + гласные. Рисуем солнышко, на лучи выкладываем гласные и читаем слоги.
- Упражнение можно использовать в период обучения грамоте для составления прямых и обратных слогов.
- Удобно использовать для автоматизации звуков в слогах.



Упражнение «Клад»

- Зарыть в песок различные предметы, искать с закрытыми глазами, описать предмет (развитие тактильных ощущений, развитие и активизация словаря)
- Зарыть в песок различные предметы и затем их классифицировать (категории)



Упражнение «Четвертый лишний»



- Рисуем 4 предмета, один из которых не подходит к логической цепочке. Нужно стереть лишнее и дополнить своим рисунком
- Аналогично с карточками или фигурками животных.
- Кладем 4 карточки со словами на определенный звук, находим лишнюю карточку

Упражнение «Звуки на песке»



- Рисуем предмет (или находим спрятанный в песке предмет или карточку с изображением), определяем первый звук в слове
- Рисуем другие предметы, начинающиеся на этот звук (или выбираем фигурки и карточки)
- Игры на определение места звука в слове
- Обучение грамоте (закрепление зрительного образа буквы)

Упражнение «Нарисуй букву»



- Педагог произносит звук, ребенок рисует на песке букву.
- Исправь букву, дорисуй букву. На песке нарисована часть буквы, задача ребенка дописать букву правильно.
- Преврати одну букву в другую. Педагог пишет на песке букву и предлагает ребенку превратить ее в другую. (например К-Х). Упражнение можно использовать для дифференциации звуков и профилактики дисграфии.
- Данный ряд упражнений способствует закреплению зрительного образа буквы.



Игры с камешками марблс

Способствуют развитию восприятия, наглядно-образного и логического мышления, умения сравнивать и анализировать, развивают воображение, внимание и память.



Примеры игр с камешками марблс



- Выкладывать дорожки по трафарету или образцу(автоматизация звуков и слогов).
- Развитие фонематического слуха (положи камешек, когда услышишь заданный звук).
- Автоматизация звука(пройди песочный лабиринт камешком определенного цвета).
- Продолжи узор.
- Закрепление лексико-грамматического материала в процессе выкладывания рисунка из камешков.
- Закрепление предлогов.
- Пространственное ориентирование (что за чем, слева-справа, над-под).

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает *большой воспитательный и образовательный эффект*, нежели стандартные формы обучения:

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Литература:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич -Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеев Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». Методическое пособие для педагогов и родителей – СПб.: 2003 г.
3. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику: Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений М.: Линка-Пресс, 2008.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. М.: Речь, 2003.
5. Зинкевич -Евстигнеева Т. Д, Грабенко Т М. «Практикум по песочной терапии» СПб., Изд-во «Речь», 2002.
6. Конаныхина Е.Ю. «Волшебство в песочнице»(Песочная терапия в работе с детьми)
7. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком СПб.: Речь, 2006
8. Сапожникова О.Б. , Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии
9. Сайт Института сказкотерапии: <http://www.сказка-pro.ru/>
10. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников, Новиковская О.А. – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005. –
11. «Тренинг по сказкотерапии» (Авторы: Зинкевич-Евстигнеева Т. Д, Грабенко Т М. СПб., Изд-во «Речь», 2002.

Спасибо за внимание.

